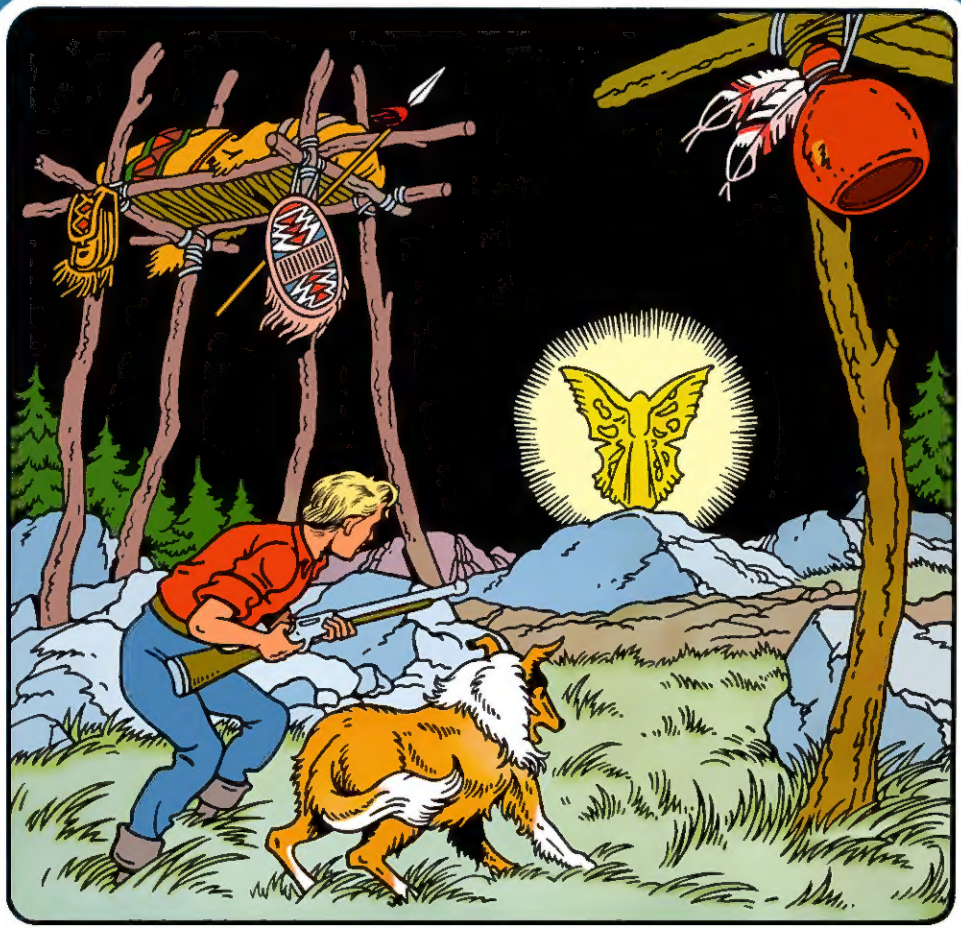
DE AVONTUREN VAN

BESSY

door WIREL



DE GOUDEN VLINDERS

STUDIO VANDERSTEEN

DE AVONTUREN VAN BESSY

door

WIREL

STUDIO W. VANDERSTEEN

DE GOUDEN VLINDERS

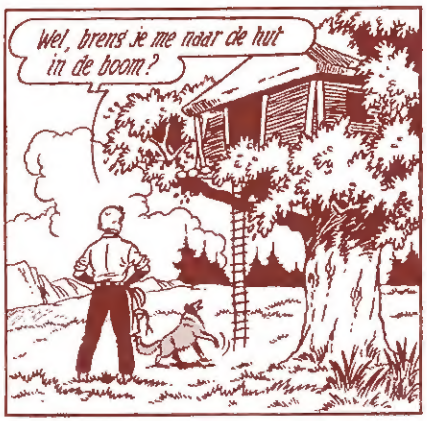
★

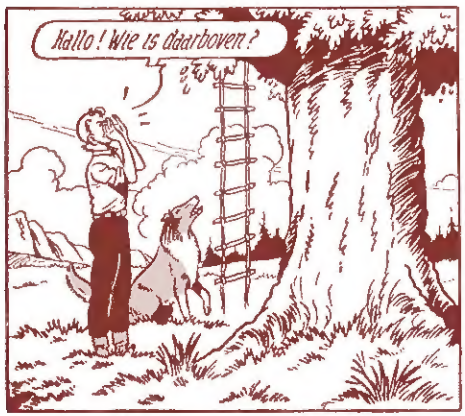
UITGEVERIJ N.V. STANDAARD-BOEKHANDEL

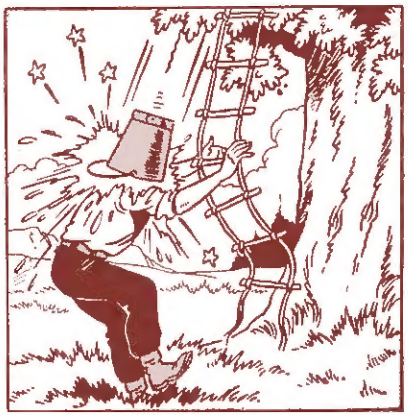
ANTWERPEN — AMSTERDAM

Alle rechten voorbehouden

De ouders van Andy hebben een brief gekregen. Deze meldt de komst van Dan Baker, een oudheidkundige aanbevolen door professor Higgins...







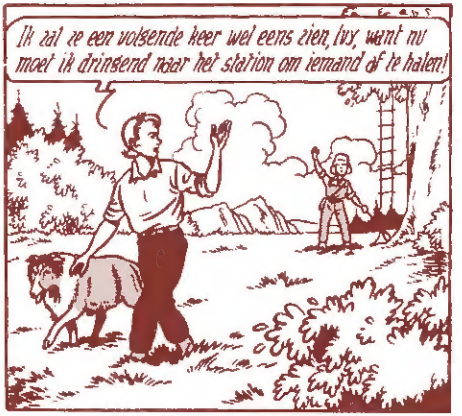
Hahaha!... zo straf ik de indringers!
?

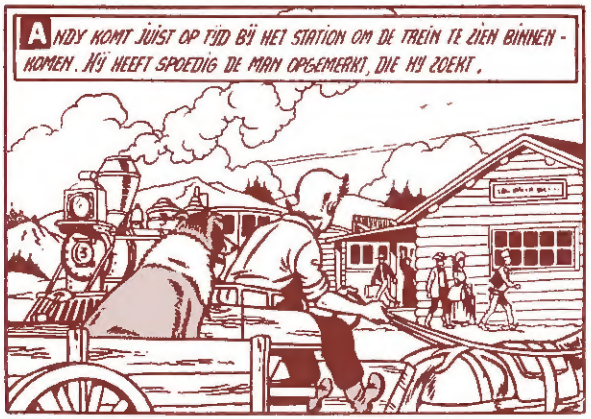
Maar dat is Ivy! Het is lang geleden dat we elkaar zagen! (1)
(1) Ivy : zie "De zwijgende getuige"

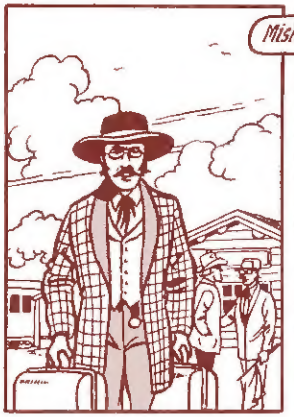
Ja, ik ben het! Ik ben met vacantie, en ik heb me al geamuseerd met Bessy de jurken van mijn nonnen aan te trekken!

Meestal ben ik op vlinderjacht, want ik verzamel vlinders.

Kom naar boven, dan zal ik je mijn verzameling eens laten zien!


Ik zal ze een volgende keer wel eens zien, Ivy, want nu moet ik dringend naar het station om iemand af te halen!


ANDY KOMT JUIST OP TIJD BIJ HET STATION OM DE TREIN TE ZIEN BINNENKOMEN. HIJ HEEFT SPOEDIG DE MAN OPGEMERKT, DIE HIJ ZOEKT.



Mister Baker, veronderstel ik?
Inderdaad, en dan moet u Andy Cayoon zijn, waarover Professor Higgins mij gesproken heeft?

Welkom, Mister Baker! De vrienden van Professor Higgins zijn ook onze vrienden! En wat is het doel van uw bezoek?

Oudheidkundige opgravingen in het gebied van de Wichitas Indianen!
Dat moet interessant zijn! Ik zou wel met U mee willen gaan!

DIE AVOND IS BAKER BIJ DE CAYOONS TE GAST...!
Denkt U dat de Wichitas mij toestemming zullen geven om op hun grondgebied opgravingen te doen?

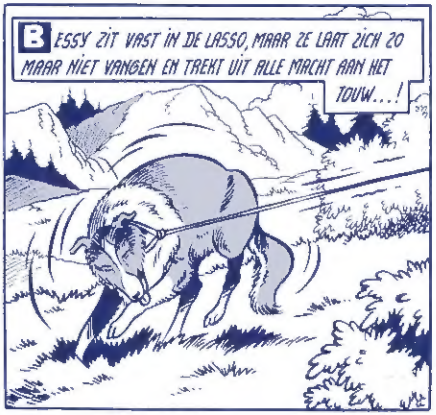
Zeker, Mister Baker! Ik sta op goede voet met de Wichitas, en ik zal U met hen in verbinding stellen.
Dat zou me een groot genoegen doen, want ik zou morgen reeds willen beginnen!

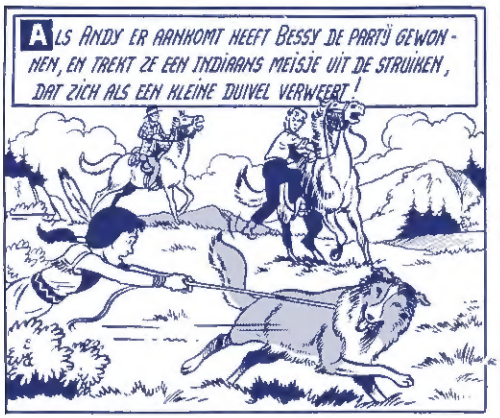
De volgende morgen brengt Andy de oudheidkundige naar de stam der Wichitas.

Zoals gewoonlijk loopt Bessy voorop...

...tot ze plotseling in een strop van een lasso gevangen wordt...

Andy, kijk eens naar je hond!...


Bessy zit vast in de lasso, maar ze laat zich zo maar niet vangen en trekt uit alle macht aan het touw...!


Als Andy er aankomt heeft Bessy de partij gewonnen, en trekt ze een Indiaans meisje uit de struiken, dat zich als een kleine duivel verweert!

Zo! Moet jij zo de dieren behandelen?

Ik wil sterker zijn dan die grote hond!

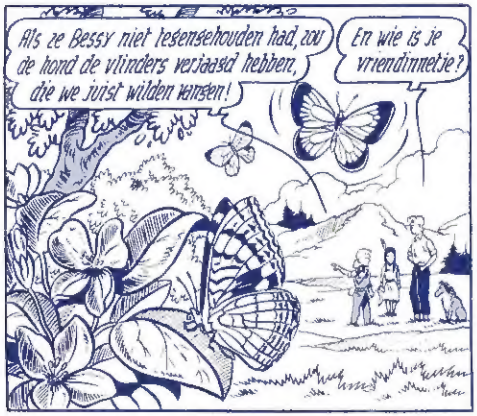
Je vergeet dat je haar pijn doet! Kijk eens wat ik doe!
SNIP

Hahaha! En... even goeie vrienden, he!

De grote blanke kwajongen moet mijn vrienden met rust laten!

Drommels, ben jij het, Ivy! Maar waarom ving ze Bessy met de lasso?

Omdat ze Bessy wilde beletten onze plannen in de war te sturen!


Als ze Bessy niet tegengehouden had, zou de hond de vlinders verjaagd hebben, die we juist wilden vangen!
En wie is je vriendinnetje?

Het is Witte Veder, de dochter van de Sachem der Wichitas! Wij jagen samen op vlinders! Mag Bessy niet bij ons blijven?

ANDY LAAT BESSY BIJ DE KINDEREN ACHTER, EN KOMT SPOEDIG BIJ HET DORP VAN DE WICHITAS AAN...!

EEN WEINIG LATER WORDEN BAKER EN ANDY DOOR DE SACHEM EN OPATA, DE MEDICIJNMAN, ONTVANGEN.

Wij vragen aan de grote Sachem van de Wichitas toestemming om op het grondgebied van de stam, oudheidkundige opgravingen te doen...

DE SACHEM STAAT OP HET PUNT TOE TE STEMMEN, ALS OPATA HEM IN DE REDE VALT...

Waar wil de blanke zijn opgravingen verrichten?

Eigenlijk overal, maar de professor heeft vooral interesse voor de begraafplaats van de Wichitas.

In dat geval raad ik de Sachem aan te weigeren...!

Mijn rode broeder verbaast me! Waarom me deze dienst weigeren? De opgravingen hebben alleen een wetenschappelijk karakter, en kunnen onmogelijk uw slam schade berokkenen...!

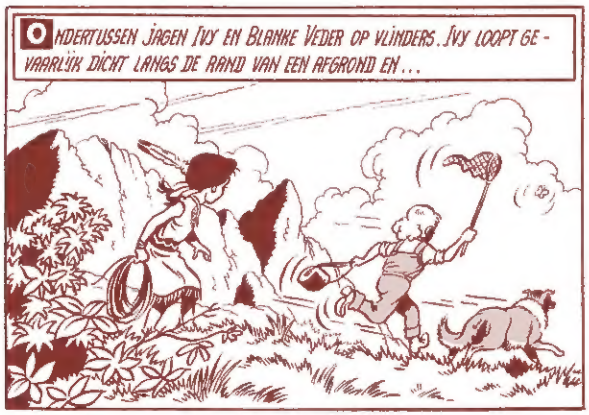
Mijn blanke broeder begrijpt me niet! De begraafplaats is taboe, want gedurende de nacht waken de geesten over de rust van onze voorouders.

Opata heeft gelijk! Onze gebruiken verbieden het! Voorzichtigheid gebiedt me niet in te gaan op uw verzoek.

ANDY EN DE PROFESSOR KEREN ONTGOOCHELD TERUG NAAR DE RANCH.

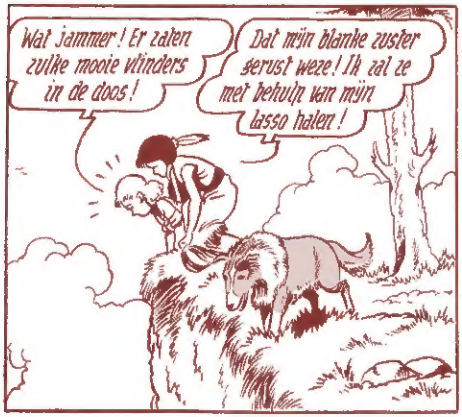
Het spijt me werkelijk, Professor, maar hebt U nog wat geduld! Ik zal trachten Opata en de sachem te overtuigen, want ik kan hun houding niet begrijpen.

PLOTSELING WORDT ANDY ONDERBROKEN DOOR HULPGEROEP, DAT VANUIT HET STRUIKGEWAS KOMT...!


ONDERTUSSEN JAGEN IVY EN BLANKE VEDER OP VLINDERS. IVY LOOPT GEVAARLIJK DICHT LANGS DE RAND VAN EEN AFGROND EN...

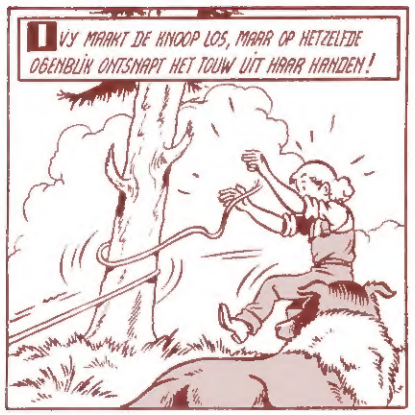
...VERLIEST PLOTSELING HAAR DOOS MET DE GEVANGEN VLINDERS.

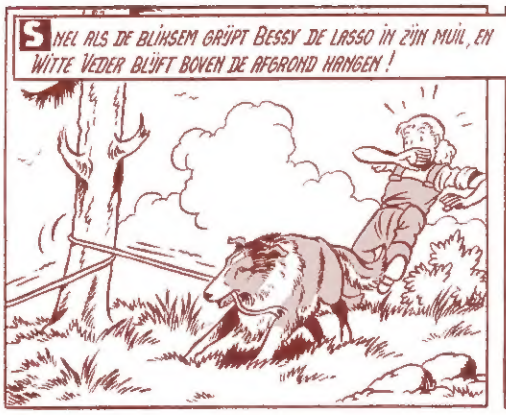
DE DOOS BLIJFT VERSCHILLENDE METERS LAGER AAN EEN TAK HANGEN...


Wat jammer! Er zaten zulke mooie vlinders in de doos!
Dat mijn blanke zuster gerust weze! Ik zal ze met behulp van mijn lasso halen!

Maar... dat is zeer gevaarlijk!
Heb maar geen angst! Witte Veder heeft de gewoonte om vaak te klimmen!

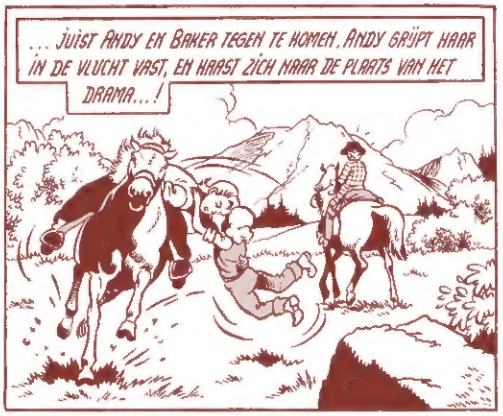
Ik kan er niet bij! Laat het touw wat zakken!


IVY MAAKT DE HNOOP LOS, MAAR OP HETZELFDE OGENBLIK ONTSNAPT HET TOUW UIT HAAR HANDEN!

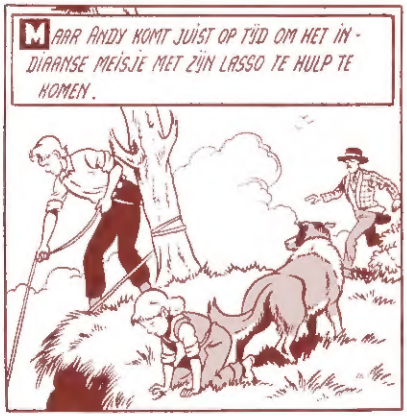

SNEL ALS DE BLIKSEM GRIJPT BESSY DE LASSO IN ZIJN MUIL, EN WITTE VEDER BLIJFT BOVEN DE AFGROND HANGEN!

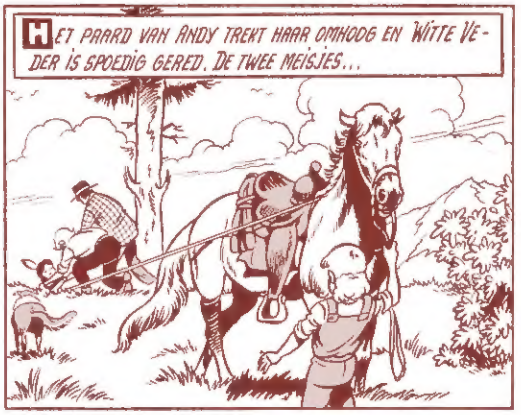
Kulp! Trek me naar boven, mijn handen gaan glijden...

DOOR PANIEK AANGEGREPEN NEEMT IVY DE VLUCHT EN ROEPT WANHOPIG OM HULP. ZIJ HEEFT HET GELUK...


... JUIST ANDY EN BAKER TEGEN TE KOMEN. ANDY GRIJPT HAAR IN DE VLUCHT VAST, EN HAAST ZICH NAAR DE PLAATS VAN HET DRAMA...!

BOVEN DE AFGROND STAAT WITTE VEDER OP HET PUNT HET TOUW LOS TE LATEN.

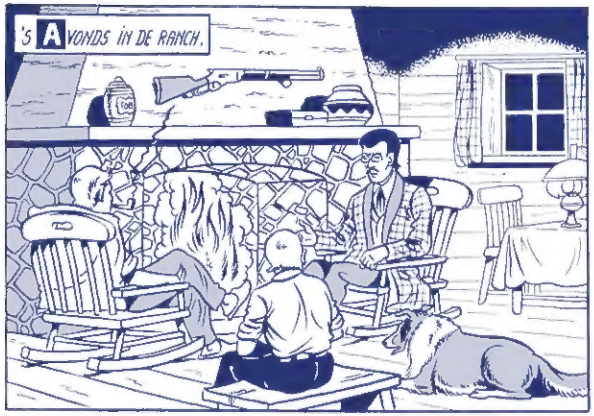

MAAR ANDY KOMT JUIST OP TIJD OM HET INDIAANSE MEISJE MET ZIJN LASSO TE HULP TE KOMEN.


HET PAARD VAN ANDY TREKT HAAR OMHOOG EN WITTE VEDER IS SPOEDIG GERED. DE TWEE MEISJES...

... WORDEN DOOR ANDY ERNSTIG BERISPT VOOR HUN ONVOORZICHTIGHEID...!

Ja, je kunt Bessy wel danken, want zij heeft je het leven gered! En nu vlug naar huis!

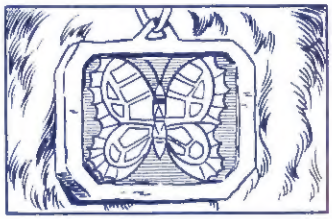
Nu Bessy het leven gered heeft van het meisje, zullen we misschien meer kans hebben, om toestemming van de sachem te krijgen opgravingen te verrichten op zijn grondgebied...


'S AVONDS IN DE RANCH.

We krijgen bezoek! Als ik me niet vergis is het de sachem van de Wichitas met zijn dochter en Opata!

Ik wil u mijn erkentelijkheid komen betuigen voor de redding van mijn dochter, en ik wil tevens het moedig gedrag van Bessy...

...prijzen, dan wie ik deze amulet zou willen schenken!
TOSA

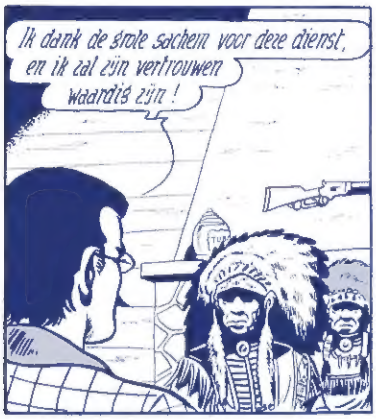


Maar dat is zuiver goud! Wat betekent die amulet in de vorm van een vlinder, sachem?

In mijn stam is de amulet, die een vlinder voorstelt, het teken van waardigheid... En Bessy heeft dat verdiend.

En daar u het leven van mijn dochtertje gered heeft, kan ik slechts mijn weigering betreuren. Ik nodig u dan ook uit om opgravingen op mijn grondgebied te verrichten.

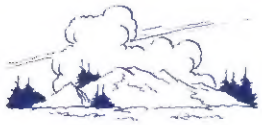
Met uitzondering dan van de begraafplaats, waarvan we geen schending van het taboe kunnen dulden!

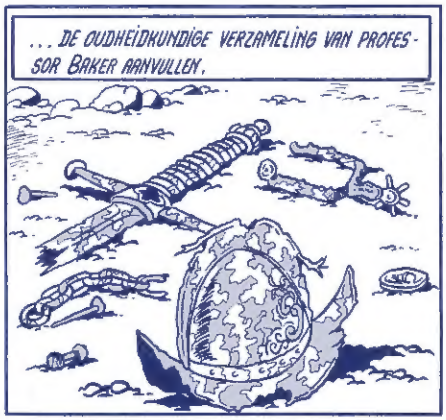

Ik dank de grote sachem voor deze dienst, en ik zal zijn vertrouwen waardig zijn!

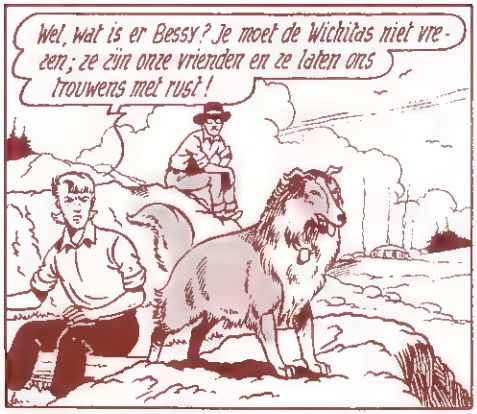
EEN WEINIG LATER NEMEN DE BEZOEKERS AFSCHEID. MAAR OP HET LAATSTE OGENBLIK DRAAIT OPATA ZICH OM...

Dat de blanke man niet vergete dat de geest, die over onze voorouders waakt, degene die hun eeuwige rust verstoort, steeds met de dood straft...!

De volgende dag hebben professor Baker en Andy hun kamp in de buurt van het dorp der Wichitas opgericht. Stukje voor stukje wordt het terrein uitgegraven, op zoek naar voorwerpen, die hen de geschiedenis van het verleden moeten leren

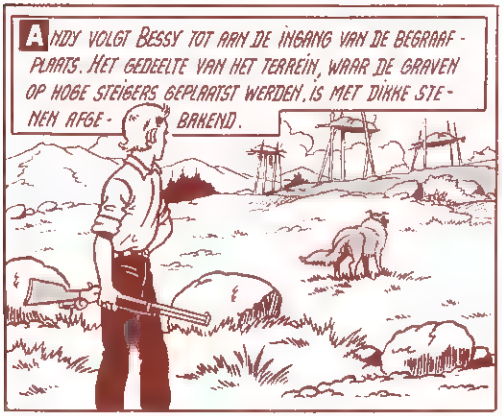





Wel, wat is er Bessy? Je moet de Wichitas niet vreezen; ze zijn onze vrienden en ze laten ons trouwens met rust!

Maar ik ken je! Kom, we zullen eens gaan kijken!

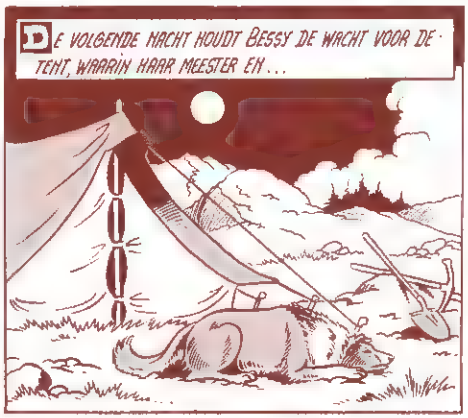
Deksels! Ze loopt naar de begraafplaats!

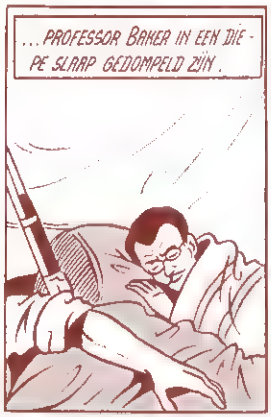

ANDY VOLGT BESSY TOT AAN DE INGANG VAN DE BEGRAAFPLAATS. HET GEDEELTE VAN HET TERREIN, WAAR DE GRAVEN OP HOGE STEIGERS GEPLAATST WERDEN, IS MET DIKKE STENEN AFGEBAKEND.

Ik denk dat je je vergist hebt, Bessy! Trouwens we mogen dit terrein niet afzoeken!

MAAR HET IS ANDY DIE ZICH VERGIST, WANT TWEE GLINSTERENDE OGEN BEGLUREN HEM UIT HET STRUIKGEWAS!

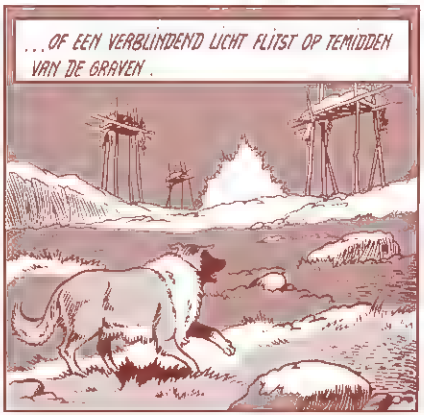
Er was niets te zien, professor! Bessy moet zich vergist hebben!
Het is toch vreemd. Deze streek heeft iets geheimzinnigs!


DE VOLGENDE NACHT HOUDT BESSY DE WACHT VOOR DE TENT, WAARIN HAAR MEESTER EN...


...PROFESSOR BAKER IN EEN DIEPE SLAAP GEDOMPELD ZIJN.

ONWEERSTAANBAAR WORDT DE HOND DOOR DE BEGRAAFPLAATS AANGETROKKEN.

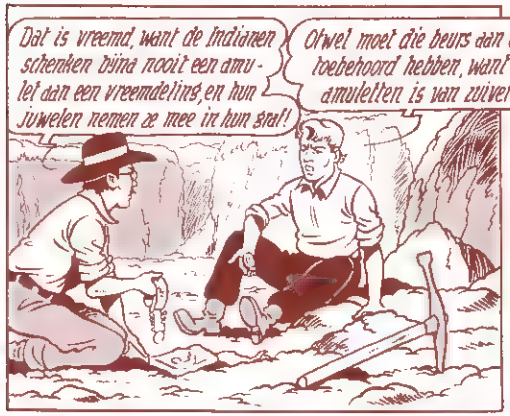
MAAR NAUWELÜKS HEEFT ZE DE AFBAKENING OVERSCHREDEN...


...OF EEN VERBLINDEND LICHT FLITST OP TEMIDDEN VAN DE GRAVEN.

HOEWEL HET LICHT BIJNA ONMIDDELLIJK UITDOOFT, IS BESSY TOCH ERG GESCHROKKEN EN ZE RENT WEG.

DE VOLGENDE MORGEN DOET DE PROFESSOR EEN NIEUWE ONTDEKKING.
Kom eens gauw kijken, Andy! Dit is werkelijk sensationeel!

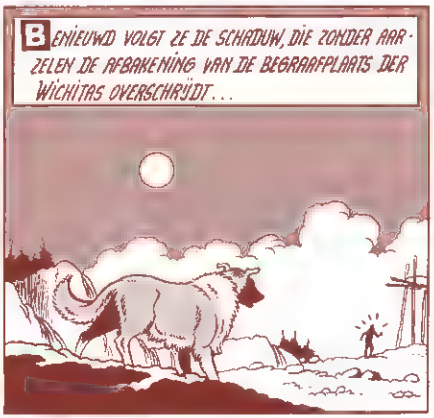
Het is een Spaanse lederen geldbeurs met een amulet en Indiaanse juwelen!


Dat is vreemd, want de Indianen schenken bijna nooit een amulet aan een vreemdeling, en hun juwelen nemen ze mee in hun graf!
Ofwel moet die beurs aan een grafrover toebehoord hebben, want één van de amuletten is van zuiver goud!

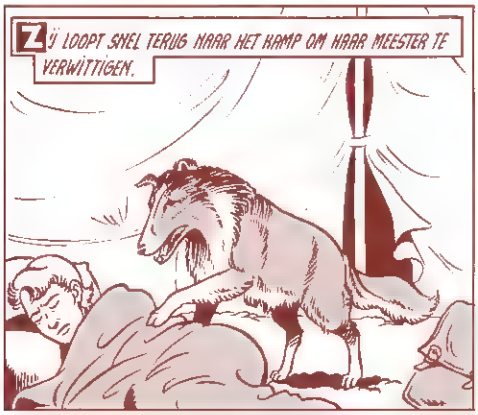
Het is niet uitgesloten, omdat de Indianen de plaatsen waar goud gevonden werd, streng geheim hielden en de Spanjaarden er niet voor terugschrikten te moorden om deze plaatsen te vinden!

DIE NACHT KAN PROFESSOR BAKER NIET INSLAPEN. HIJ WORDT ACHTERVOLGD DOOR DE GEDACHTE...
Goud... zuiver goud...!

LATER IN DE NACHT WORDT BESSY GEWEKT DOOR EEN GELUID BUITEN HET KAMP; ZIJ ZIET EEN GESTALTE WEGVLUCHTEN...!


BENIEUWD VOLGT ZE DE SCHADUW, DIE ZONDER AARZELEN DE AFBAKENING VAN DE BEGRAAFPLAATS DER WICHITAS OVERSCHRIJDT...

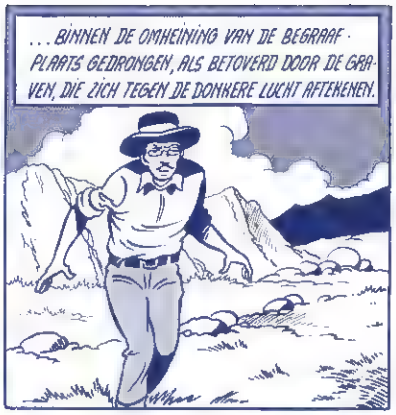
...MAAR BESSY BLIJFT STRAM! OPNIEUW KRIJGT ZIJ DIE ONVERKLAARBARE ANGST.


ZIJ LOOPT SNEL TERUG NAAR HET KAMP OM HAAR MEESTER TE VERWITTIGEN.

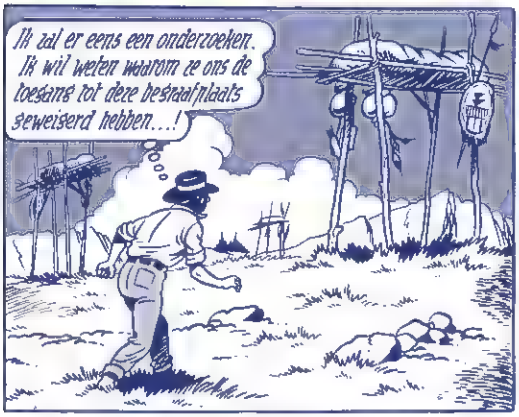
Wel, wat is er nu weer? Je moet me laten slapen! Maar je beeft!

DAN ONTDEKT ANDY DE VERDWIJNING VAN PROFESSOR BAKER!

VERWONDERD VOLGT ANDY ZÜN HOND OP ZOEK NAAR DE PROFESSOR. DEZE IS...

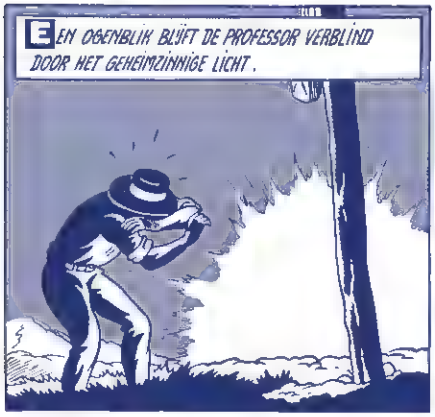

...BINNEN DE OMHEINING VAN DE BEGRAAF-PLAATS GEDRONGEN, ALS BETOVERD DOOR DE GRAVEN, DIE ZICH TEGEN DE DONKERE LUCHT AFTEKENEN.

De graven van de sachems! Hun lichamen zün in dierenhuiden gewikkeld, en hun wapens en persoonlüke voorwerpen hangen aan de steigers.


Ik zal er eens een onderzoeker. Ik wil weten waarom ze ons de toegang tot deze begraafplaats geweigerd hebben...!

MAAR OP HET OGENBLIK DAT DE PROFESSOR DE HAND UITSTEEKT NAAR EEN ZAK, DIE TEGEN DE STELLAGE...

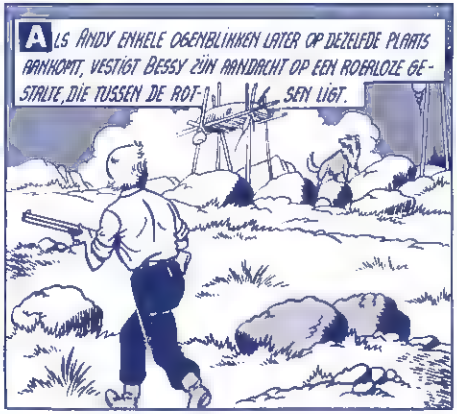
...HANGT, WORDT HÜ PLOTSELING VERBLIND DOOR EEN SCHITTEREND LICHT, DAT UIT DE GROND SCHÜNT TE RÜZEN!

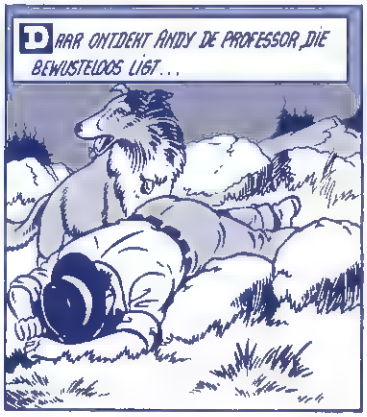

EEN OGENBLIK BLÜFT DE PROFESSOR VERBLIND DOOR HET GEHEIMZINNIGE LICHT.

ALS HÜ DE OGEN WEER OPENT, ZIET HÜ EEN VREEMDE VERSCHÜNING, DIE VOOR HEM OPRÜST.

De geest die over de graven waakt...!

DOOR PANIEK AANGEGREPEN VLUCHT DE PROFESSOR WEG, EN ONMIDDELLÜK VERDWÜNT DE SPOOKACHTIGE GESTALTE.


ALS ANDY ENKELE OGENBLIKKEN LATER OP DEZELFDE PLAATS AANKOMT, VESTIGT BESSY ZÜN AANDACHT OP EEN ROERLOZE GESTALTE, DIE TUSSEN DE ROTSEN LIGT.


DAAR ONTDEKT ANDY DE PROFESSOR, DIE BEWUSTELOOS LIGT...

Wat richtte hij hier toch uit en wat zou er gebeurd zijn? We zullen in elk geval zorgen hier snel weg te geraken, want het is beter dat de Wichitas ons hier niet zien!

TERUG IN HET KAMP, KOMT DE PROFESSOR WEER VLUG BIJ, EN VERTELT ZIJN VREEMD AVONTUUR AAN ANDY.

Ik weet niet meer precies wat er gebeurd is, ik ben gevallen en heb een slag gekreegen. Alles wijst erop, dat we de waarschuwing van Opata niet in de wind mochten slaan!

Een geest die de begraafplaats bewaakt? Nee professor, daar geloof ik niet aan!

Ik ook niet, Andy! Maar de buil op mijn hoofd is werkelijkheid! Ik vraag me toch af wat er gebeurd is!

MAAR DE VOLGENDE VRAAG BRENGT DE PROFESSOR KLAARBLIJKELIJK IN VERLEGENHEID...
Maar Professor, wat deed U feitelijk op die begraafplaats doen?

Om u de waarheid te zeggen, ben ik werkelijk benieuwd om te weten, waarom de Wichitas ons de toegang tot de begraafplaats weigeren! Daar moet een reden voor zijn, en die zou ik graag kennen!

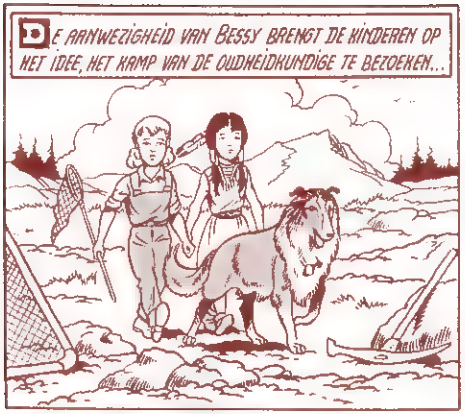
HET VOORVAL IS SPOEDIG VERGETEN, EN DE VOLGENDE DAG ZETTEN DE BEIDE MANNEN HUN ONDERZOEKINGEN VERDER.

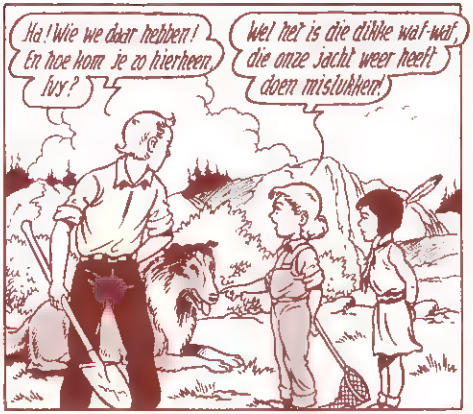
ONDERTUSSEN DOET BESSY EEN DUTJE IN DE SCHADUW VAN EEN STRUIK.

EEN VLINDER, DOOR IVY EN WITTE VEDER ACHTERVOLGD, STOORT HAAR IN HAAR SLAAP. ...!

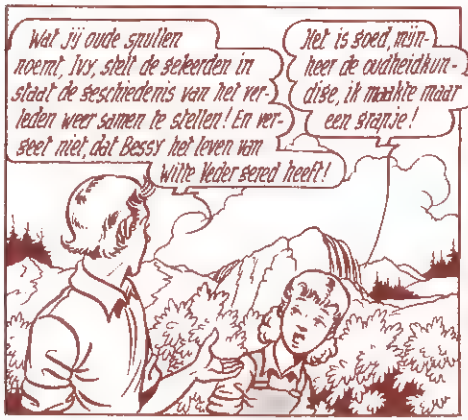
Daar is hij! Ik zie hem in de struiken! Een goedgemikte slag met mijn netje...

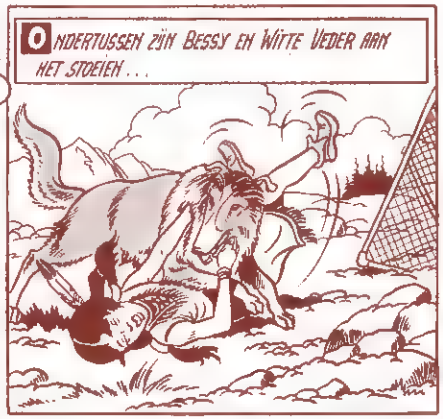
...En ik heb hem!!

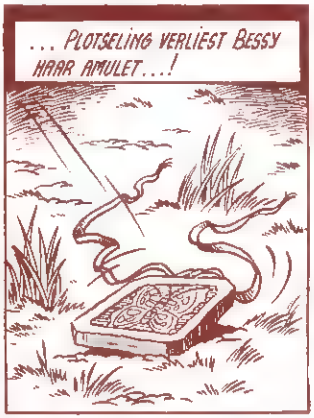

De aanwezigheid van Bessy brengt de kinderen op het idee, het kamp van de oudheidkundige te bezoeken...


Ha! Wie we daar hebben! En hoe kom je zo hierheen, Ivy?
Wel het is die dikke wat-wat, die onze jacht weer heeft doen mislukken!

In plaats van te graven en naar oude spullen te zoeken, zou je beter je hond eens nette manieren leren...!

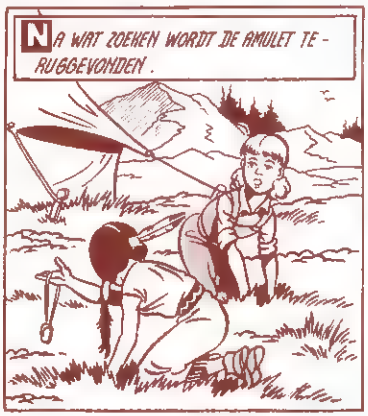

Wat jij oude spullen noemt, Ivy, stelt de geleerden in staat de geschiedenis van het verleden weer samen te stellen! En vergeet niet, dat Bessy het leven van Witte Veder gered heeft!
Het is goed, mijnheer de oudheidkundige, ik maakte maar een grapje!

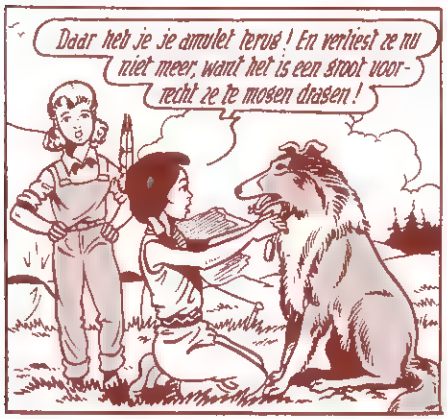

Ondertussen zijn Bessy en Witte Veder aan het stoeien...


... Plotseling verliest Bessy haar amulet...!

De professor en Andy nodigen de twee guitige meisjes uit om met hen te eten.

Kijk, Bessy heeft de amulet verloren, die ze van de vader van Witte Veder gekregen had.


Na wat zoeken wordt de amulet teruggevonden.


Daar heb je je amulet terug! En verliest ze nu niet meer, want het is een groot voorrecht ze te mogen dragen!

Alle sachems die begraven zijn dragen zo een amulet, maar dan veel groter en van zuiver goud...!

!

NA HET VERTREK VAN IVY EN WITTE VEDER.

Als dat meisje de waarheid spreekt, moet er op die begraafplaats een fortuin liggen!

Als die geheimzinnige verschijning me niet zou afschrikken, zou ik er toch wel het mijne van willen hebben!

Maar professor, dat is toch onmogelijk! Dat zou toch een grafschennis zijn!!

Je hebt gelijk! We mogen de rust van de doden niet verstoren ...

MAAR OP ZEKERE MORGEN STELT ANDY MET VERBAZING VAST, DAT DE PROFESSOR ZICH GEREED MAAKT OM HET KAMP TE VERLATEN.

Andy, ik ga aan de andere zijde van de rots opgravingen verrichten. Ga jij hier maar verder, ik zal dan elke avond naar hier terugkomen.

'n Vreemde beslissing! Ik heb de indruk dat hij alleen wil zijn!

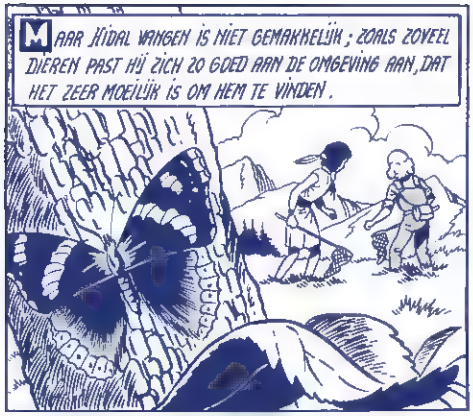
ANDY VREEST DAT DE PROFESSOR DOOR DE GOUDKOORTS BEZETTEN IS EN DE TABOE VAN DE BEGRAAFPLAATS ZAL SCHENDEN. VERSCHILLENDE DAGEN BESPIEDT HIJ BAKER, TERWIJL DEZE IN HET ANDERE KAMP AAN HET WERK IS.

Ik moet me vergist hebben. Hij werkt zonder ophouden! Hij schijnt het goud van de begraafplaats vergeten te hebben.

ELKE AVOND KOMT DE PROFESSOR TERUG NAAR HET KAMP; DAN MAKEN BEIDE MANNEN NOTITIES EN VERPAKKEN ZORGVULDIG HUN VONDSTEN.

ONDERTUSSEN HEBBEN IVY EN WITTE VEDER EEN PRACHTIGE ADMIRAALVLINDER ONTDEKT, DIE ZE NIET KUNNEN VANGEN EN DIE ZE XIDAL GEDOOPT ...

...HEBBEN. DE GESCHIEDENIS VAN DEZE MANNETJESVLINDER ZAL NOG EEN BELANGRIJKE ROL SPELEN IN DIT AVONTUUR ...!

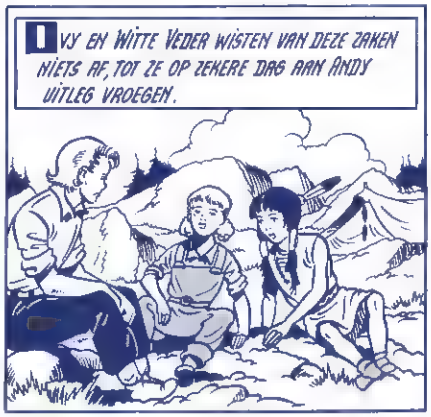

MAAR KIDAL WANGEN IS NIET GEMAKKELIJK ; ZOALS ZOVEEL DIEREN PAST HIJ ZICH ZO GOED AAN DE OMGEVING AAN, DAT HET ZEER MOEILIJK IS OM HEM TE VINDEN .

ALS HIJ ZICH WARMT IN DE ZON, KAN MEN HEM VOORBIJGAAN, ZONDER HEM OP TE MERKEN .

IN HET KOPJE BEMERKEN WE DE TWEE OOGJES MET FACETTEN, DIE NAAR ALLE KANTEN KUNNEN ZIEN .

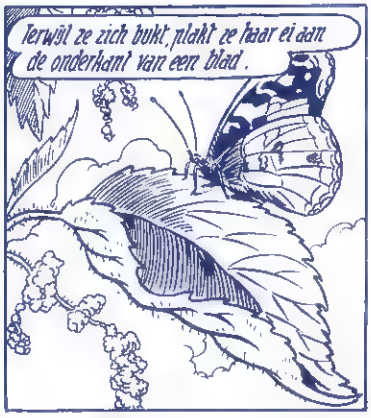
DE ADMIRAALVLINDER HEEFT EEN TONG, DIE WE HIER HALF OPGEROLD WEERGEVEN, EN DIE BIJ DE GROTE EXEMPLAREN EEN LENGTE VAN 30CM KAN ...

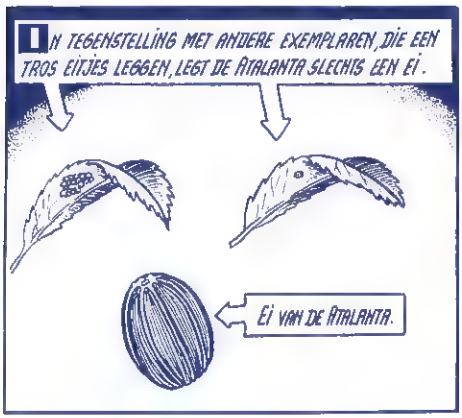
...BEREIKEN. MET DEZE TONG KAN HIJ DE HONIG WAARMEE HIJ ZICH VOEDT, UIT DE DIEPSTE KELKEN ZUIGEN .


IVY EN WITTE VEDER WISTEN VAN DEZE ZAKEN NIETS AF, TOT ZE OP ZEKERE DAG AAN ANDY UITLEG VROEGEN .

De admiraalvlinder of Atalanta behoort tot de orde van de schubvleugeligen . Het zijn zuigsinsecten waarvan de vleugels bedekt zijn met uiterst dunne, gekleurde schubben .

De moeder van Kidal heeft het eitje, waaruit hij geboren is, op het blad van een brandnetel gelegd .


Terwijl ze zich bukt, plakt ze haar ei aan de onderkant van een blad .


IN TEGENSTELLING MET ANDERE EXEMPLAREN, DIE EEN TROS EITJES LEGGEN, LEGT DE ATALANTA SLECHTS EEN EI .
EI VAN DE ATALANTA.

OP DAT OGENBLIK HEEFT ZE HAAR PLICHT VERVULD, EN ZE STERFT EEN KLEIN HALF UUR LATER .

EN WAT GEBEURT ER MET DAT EITJE, ANDY ?

Op een seseven osenblik kruipt een rupsje uit het ei...

Dat herhaalt zich 4 à 5 maal tot de rups volwassen is. Dan wordt ze erg vraatzuchtig.

Op een zeker osenblik wordt ze onrustig, en klemt zich vast aan een takje.

...en na een tiental dasen kruist dat een nieuwe huid.

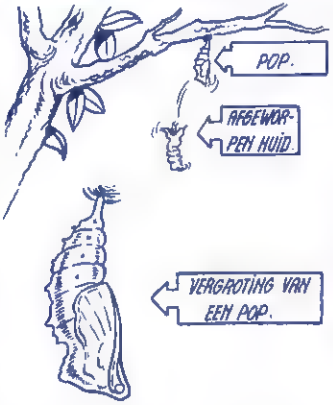
En dat is nog niet alles, want voordat ze vlinder wordt, sebeurt er nog het volsende...

De rupsen van de andere soorten vlinders, rollen zich op in een blad, maar onze Kidal, die een Atalanta is, blijft daar een das en een nacht hansen.

Dan laat hij zich vallen en blijft met zijn achterste pootjes dan de tak vastzitten, nadat hij eerst vezels afsescheiden heeft, die later nog een rol zullen spelen.
VEZELS DOOR DE RUPS AFGESCHEIDEN.

En hoe wordt die rups dan de mooie vlinder die we kennen?

Plotselins besint de rups zich te krullen en uit haar huid te kruipen, maar in plaats van een andere rups, komt er nu een pop uit, die zich op het allerlaatste osenblik vasklemt aan de reeds eerder afsescheiden vezels.


POP.
AFGEWORPEN HUID.
VERGROTING VAN EEN POP.

De pop blijft zo twee tot drie weken hansen. Langzaam vormen zich reeds de organen van de vlinder in de pop!

Het is vooral sedurende deze periode dat hij blootsesteld is aan zijn vijanden, de zwaluw, de waterjuffer, de veldmuis, enz.

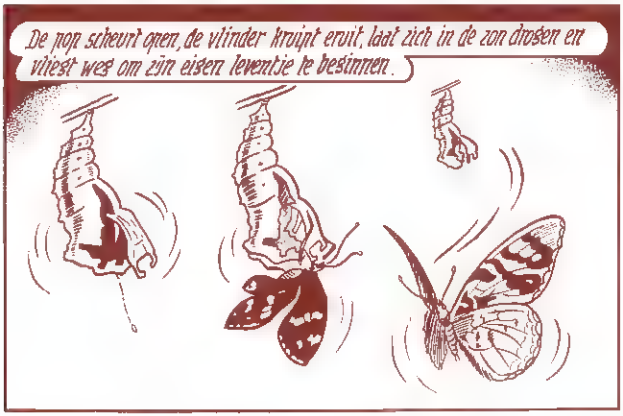
De arme pop is dan zeker zonder verdedising tegen de aanval van bijvoorbeeld een muis?

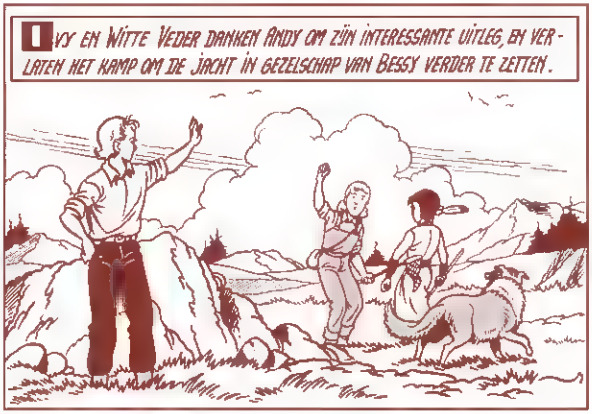
Op het eerste zicht, ja! Maar luister hoe de pop zich verdedigt!

Het is iets dat ik niet kan verklaren, maar dat als volst gebeurt. Als de snuit van de muis de pop raakt, begint deze laatste...

...te wiegelen met een snelheid, die het menselijk oog niet meer kan volgen. Dit brengt de muis in verwarring en ze vlucht weg.

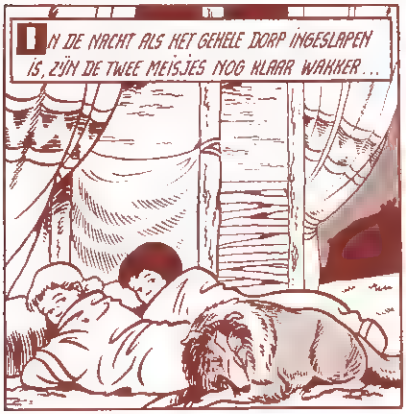
Als de drie weken voorbij zijn verandert de pop in een vlinder. Dat duurt van vijf minuten tot een half uur!


De pop scheurt open, de vlinder kruipt eruit, laat zich in de zon drogen en vliegt weg om zijn eigen leventje te beginnen.


Ivy en Witte Veder danken Andy om zijn interessante uitleg, en verlaten het kamp om de jacht in gezelschap van Bessy verder te zetten.

's Avonds.
Zes, Witte Veder, ik mag van mijn ouders deze nacht bij jou in het dorp slapen!

Prachtig! Als iedereen denkt dat we slapen, kunnen we op nachtvlinders gaan jagen!


In de nacht als het gehele dorp ingeslapen is, zijn de twee meisjes nog klaar wakker...

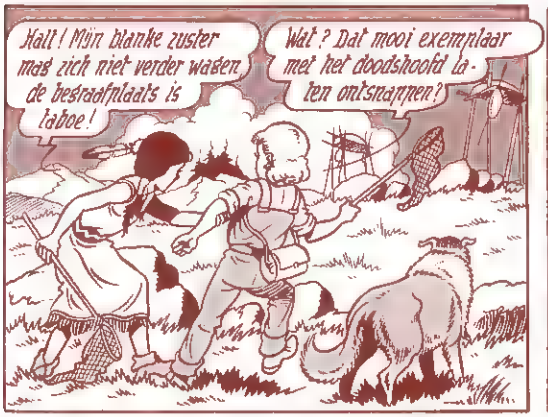
...en kunnen ongezien ontsnappen!

Een heel eindje van het dorp verwijderd, ontsteken ze een lamp om de nachtvlinders aan te lokken. En dan maar wachten op het eerste slachtoffer...!

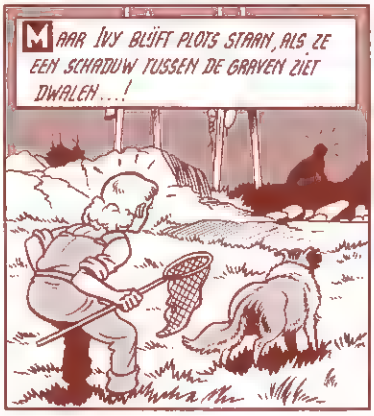
NA ENKELE KLEINE EXEMPLAREN NADERT EEN GROTE SFINX, MET DOODSHOOFD, DE LANTAARN.

MAAR EEN VOORTIJDIG INGRIJPEN VAN BESSY, DOET DE VANGST MIS-LUKKEN.

DE ACHTERVOLGING LEIDT HEN TOT AAN DE GRENS VAN DE BEGRAAFPLAATS ...!


Halt! Mijn blanke zuster mag zich niet verder wagen, de begraafplaats is taboe!
Wat? Dat mooi exemplaar met het doodshoofd laten ontsnappen?

Nooit! Ik geloof niet in geesten! Kom, Bessy!


MAAR IVY BLIJFT PLOTS STAAN, ALS ZE EEN SCHADUW TUSSEN DE GRAVEN ZIET DWALEN...!

ALS DE GESTALTE ZICH OMDRAAIT EN IN HUN RICHTING KIJKT, VERBERGEN DE MEISJES EN BESSY ZICH ACHTER EEN ROTS.

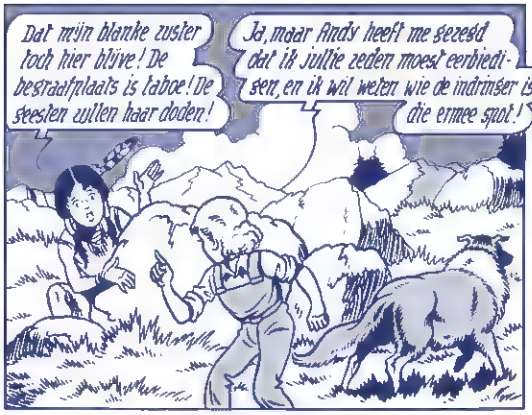
Maar, je beeft, Bessy! We zouden misschien beter naar Witte Veder terugkeren!

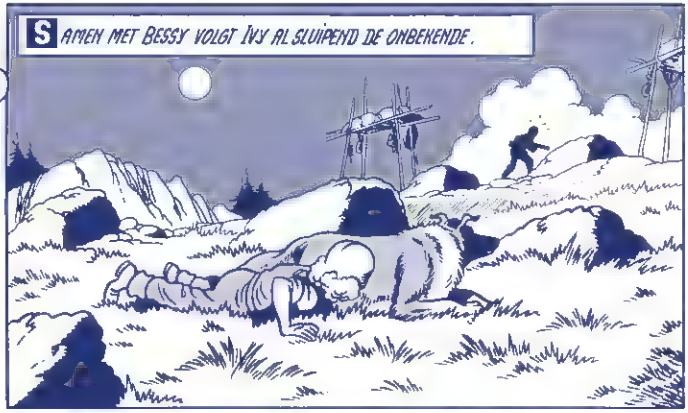
Zelfs Bessy schijnt schrik te hebben! Heb je geen idee wie hier op het kerkhof kan ronddwalen?

Ik waarschuwde mijn blanke zuster reeds dat het de geesten zijn, die de rust van onze voorouders bewaken!

OP DAT OGENBLIK DRAAIT DE GESTALTE ZICH WEER OM, IN HET LICHT VAN DE MAAN FLITST DE LOOP VAN EEN GEWEER.

Wel, wel, een geest met een geweer! Dat schijnt me ergs menselijk! Ik wil er het mijne van weten...!

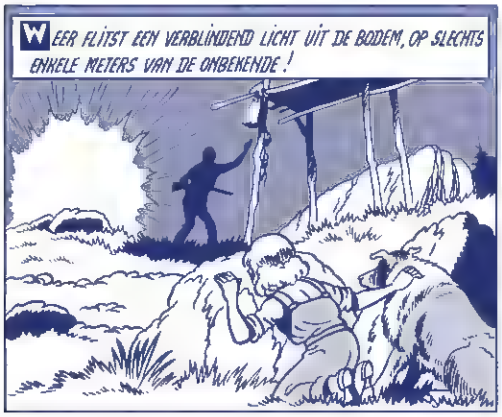

Dat mijn blanke zuster toch hier blijve! De begraafplaats is taboe! De geesten willen haar doden!
Ja, maar Andy heeft me gezegd dat ik jullie zeden moest eerbiedigen, en ik wil weten wie de indringer is, die ermee spot!

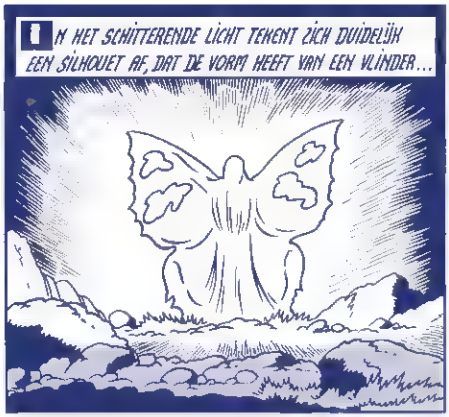

SAMEN MET BESSY VOLGT IVY AL SLUIPEND DE ONBEKENDE.

Hij gaat naar een steiger... Wat zou hij zoeken?

MAAR OP HET OGENBLIK DAT DE VREEMDELING ZIJN HAND UITSTEEKT NAAR EEN ZAKJE, DAT AAN DE STELLAGE HANGT...

Wat beeft er?


WEER FLITST EEN VERBLINDEND LICHT UIT DE BODEM, OP SLECHTS ENKELE METERS VAN DE ONBEKENDE!

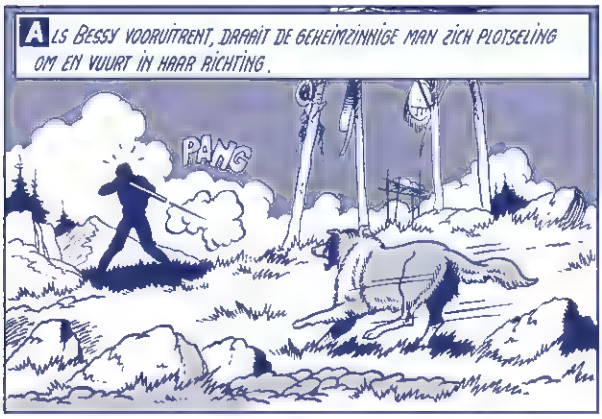

IN HET SCHITTERENDE LICHT TEKENT ZICH DUIDELIJK EEN SILHOUET AF, DAT DE VORM HEEFT VAN EEN VLINDER...

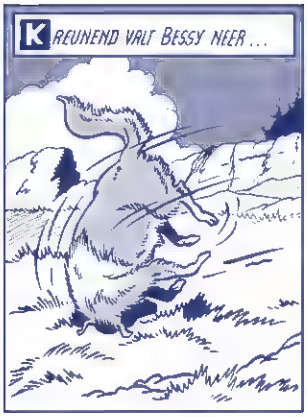
BEVEND VAN ANGST, HEEFT IVY ALLE MOEITE OM BESSY TEGEN TE HOUDEN DIE OP DE VLUCHT WIL SLAAN.

MAAR DE GEHEIMZINNIGE ONBEKENDE SCHIJNT GEEN SCHRIK TE HEBBEN, EN HIJ VUURT OP DE SPOOKACHTIGE GESTALTE.
PANG

MET EEN KREET VAN PIJN STORT DE GEHEIMZINNIGE VERSCHIJNING IN ELKAAR, EN HET LICHT DOOFT UIT.

De stem van een mens! Voorut, Bessy!

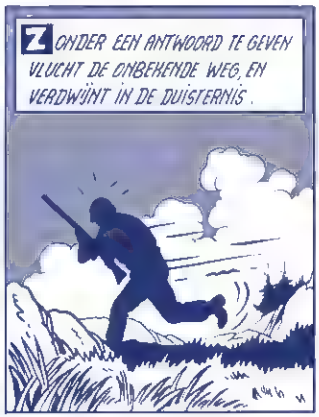

ALS BESSY VOORUITRENT, DRAAIT DE GEHEIMZINNIGE MAN ZICH PLOTSELING OM EN VUURT IN HAAR RICHTING.
PANG

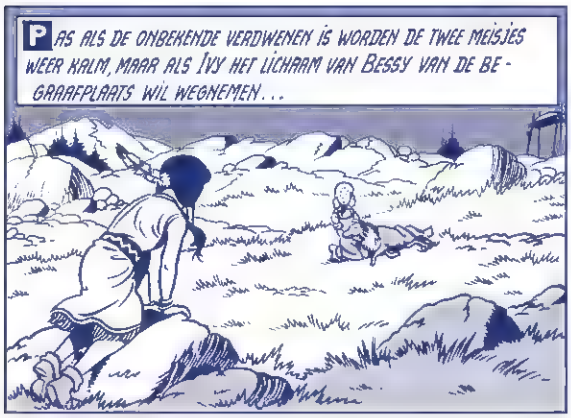

KREUNEND VALT BESSY NEER...

...EN BLIJFT ONBEWEEGLIJK LIGGEN...

ALS IVY DAT ZIET GEBEUREN, VERGEET ZE HAAR ANGST EN LOOPT NAAR DE HOND, DIE GEEN TEKEN VAN LEVEN MEER GEEFT...!

Arme Bessy!... Wie ben je? Jij hebt haar gedood!


ZONDER EEN ANTWOORD TE GEVEN VLUCHT DE ONBEKENDE WEG, EN VERDWIJNT IN DE DUISTERNIS.


PAS ALS DE ONBEKENDE VERDWENEN IS WORDEN DE TWEE MEISJES WEER KALM, MAAR ALS IVY HET LICHAAM VAN BESSY VAN DE BEGRAAFPLAATS WIL WEGNEMEN...

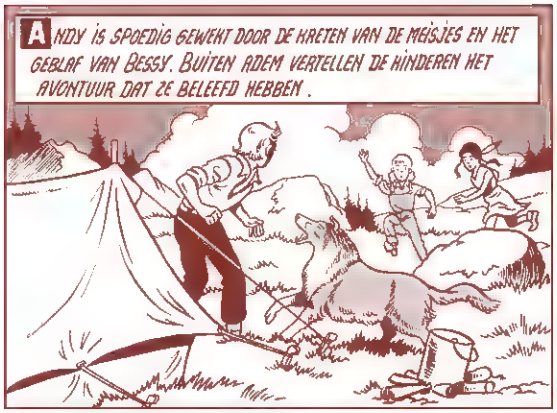
Nu nog mooier! Zij leeft!

Toen de onbekende op haar vuurde, heeft ze zich dood gehouden! Dat is zeker een list, die Andy haar geleerd heeft!

Maar de verschijning die we gezien hebben, was een mens! Kom, we gaan kijken, misschien is hij gewond!

Nee, dat mijn blanke zuster het me vergeve, maar ik durf niet! We zijn reeds ongehoorzaam geweest!

Je hebt gelijk, Witte Veder! We gaan Andy waarschuwen!


ANDY IS SPOEDIG GEWEKT DOOR DE KREETEN VAN DE MEISJES EN HET GEBLAF VAN BESSY. BUITEN ADEM VERTELLEN DE KINDEREN HET AVONTUUR DAT ZE BELEEFD HEBBEN.

Wat jullie gedaan hebben was heel onvoorzichtig! Ik ben echt ontevreden! Maar ik zal het aan jullie ouders overlaten om jullie te bestraffen!

Blijft in mijn tent, dan ga ik naar het kamp van de professor!

ANDY WEKT DE PROFESSOR EN BRENGT HEM OP DE HOOGTE VAN DE GEBEURTENISSEN.

Een vreemd avontuur! Als het een blanke is, die zich op de beschaafplaats van de Wichitas gewaagd heeft, zullen we last krijgen met de Roodhuiden!

We zullen de plaats eens onderzoeken!

DE BEIDE MANNEN GAAN EERST NAAR DE PLEK, WAAR VOLGENS DE BESCHRIJVING VAN DE KINDEREN, HET SPOOK NEERGESTORT IS.

BESSY IS VOOROP GELOPEN, EN HEEFT SPOEDIG HET SPOOR GEVONDEN...

... ZIJ VERWITTIGT HAAR MEESTER...

Kijk, professor! Hier zijn rollen met ontvlambaar poeder, die de man gebruikte toen hij voor spook speelde. Er zijn bloedsporen op het gras!

MET DE HULP VAN BESSY, TRACHTEN DE PROFESSOR EN ANDY HET SPOOR TE VOLGEN, DAT DE VERSCHIJNING ACHTERGELATEN HEEFT. MAAR OP EEN ZEKER OGENBLIK BEGINT BESSY ROND TE DRAAIEN.

Kijk, ze niest! Iemand heeft peper gestrooid om het spoor uit te wissen.

We moeten ons onderzoek staken. De neger heeft het spoor uitgewist!

Akkoord, professor! Laten we zo spoedig mogelijk de begraafplaats verlaten. Het is beter dat de Wichitas ons hier niet zien.

Ik vind het erg vreemd, dat een gewonde zijn spoor verberst...

Onnodig ons hoofd daarover te breken, Andy! Ik keer terug naar mijn kamp. Waarschuw me als er nieuws is!

TERUG IN HET KAMP ONDERVRAAGT ANDY DE TWEE MEISJES.

Blanke Veder, vertel jij voor-al niets van deze geschiedenis aan je stamgenoten. Ik denk dat het beter is je broeders niet te verwittigen, alvorens we het geheim opgelost hebben!

DE VOLGENDE MORGEN ALS DE BEIDE MEISJES WEER OP VLINDERJACHT TREKKEN, VERWARMT HUN GELIEFKOOSD SLACHTOFFER ZICH NOG IN DE ZON...!

Dat belooft een moeilijke jacht te worden! Geen enkele vlinder te bespeuren!

INDERDAAD, KIDAL EN ZIJN VRIENDEN MET HUN SCHITTERENDE KLEUREN, DROGEN HUN VLEUGELS, DIE NAT WAREN VAN DE DAUW.

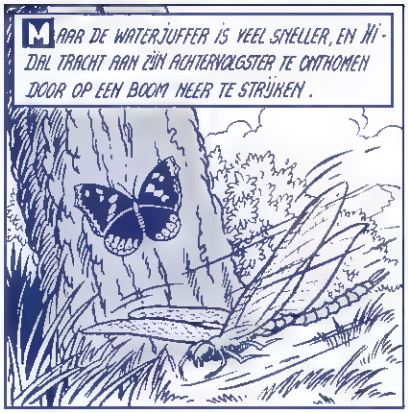
Kijk, een waterjuffer! Dat is ons geluk, want de vlinders zijn daar bang van en ze zullen wegvliegen, zodra ze haar zullen opmerken!

EN INDERDAAD, ZODRA DE WATERJUFFER BOVEN DE RUSTENDE VLINDERS ZWEEFT...

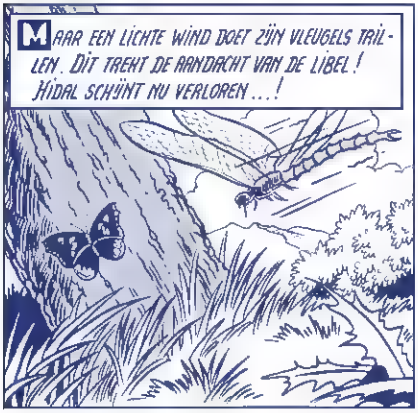
... WORDT ALARM GEGEVEN EN SLAAN DE VLINDERS OP DE VLUCHT.

MAAR DE VLEUGELS VAN KIDAL ZIJN NOG WAT STIJF.

OP HET ALLERLAATSTE OGENBLIK BEMERKT HIJ HET GEVAAR, EN TRACHT IN EEN ZIG-ZAG-VLUCHT TE ONTSNAPPEN.


MAAR DE WATERJUFFER IS VEEL SNELLER, EN KIDAL TRACHT AAN ZIJN ACHTERVOLGSTER TE ONTKOMEN DOOR OP EEN BOOM HEER TE STRIJKEN.

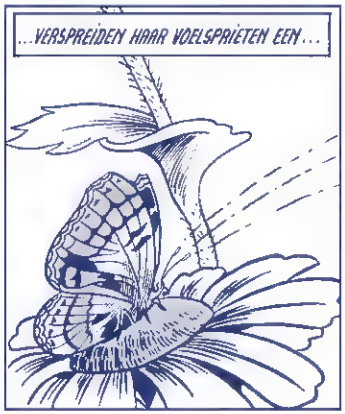
MET DE VLEUGELS WIJD OPENGESPREID, VORMT HIJ EEN KLEUR MET DE BOOMSCHAARS, EN DE WATERJUFFER VLIEGT VOORBIJ ZONDER HEM OP TE MERKEN.


MAAR EEN LICHTE WIND DOET ZIJN VLEUGELS TRILLEN. DIT TREKT DE AANDACHT VAN DE LIBEL! KIDAL SCHIJNT NU VERLOREN...!

MAAR JUIST OP DAT OGENBLIK KOMT HET TOEVAL HEM TE HULP. DE WATERJUFFER WORDT DE PROOI VAN EEN VOGEL...!

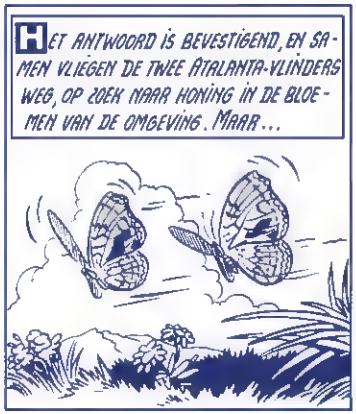
UITGEPUT LAAT KIDAL ZICH OP DE AARDE VALLEN, OM WEER OP KRACHTEN TE KOMEN. HIJ IS NOG VER VAN HET EINDE VAN ZIJN AVONTUREN.

EEN WEINIG VERDER VOELT EEN WIJFJES ATALANTA-VLINDER ZICH ERG EENZAAM. OM EEN MANNETJE AAN TE TREKKEN...


...VERSPREIDEN HAAR VOELSPRIETEN EEN...

...WELRIEKENDE GEUR, DIE KIDAL ONWEERSTAANBAAR AANTREKT.

HIJ DRAAIT ROND HAAR EN SCHIJNT TE ZEGGEN: "KIJK EENS HOE MOOI IK BEN! ZOU IK GEEN GOEDE LEVENSPARTNER VOOR JE ZIJN„?


HET ANTWOORD IS BEVESTIGEND, EN SAMEN VLIEGEN DE TWEE ATALANTA-VLINDERS WEG, OP ZOEK NAAR HONING IN DE BLOEMEN VAN DE OMGEVING. MAAR...

...DE MAALTIJD WORDT ONDERBROKEN DOOR DE KOMST VAN ONZE TWEE ONDERNEMENDE MEISJES.

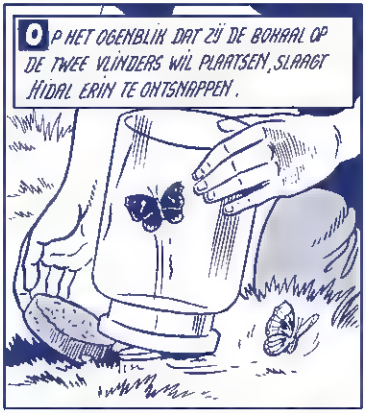
Ha, nu hebben we weer eens geluk! Een goed gemikte slag met ons net en we vangen twee prachtige Atalanta-vlinders!

Wacht, Witte Veder! Met het net zul je de vleugels beschadigen!

Ik zal je eens laten zien hoe je vlinders moet vangen zonder ze te beschadigen!

IVY LEGT WAT HONING OP EEN SCHIJFJE APPEL. EVEN LATER KUNNEN ONZE BEIDE ATALANTA'S NIET MEER WEERSTAAN AAN DE BEKORING VAN HET LEKKERE LOKKAS!

DAN BUIGT IVY ZICH VOORZICHTIG OVER HEN HEEN, MET EEN OMGEKEERDE BOKAAL IN DE LINKER- EN EEN KNAK IN DE RECHTERHAND.


OP HET OGENBLIK DAT ZIJ DE BOKAAL OP DE TWEE VLINDERS WIL PLAATSEN, SLAAGT KIDAL ERIN TE ONTSNAPPEN.

DE TWEE MEISJES GAAN DAN HEEL TROTS HUN VANGST AAN ANDY LATEN ZIEN.

Kijk, Andy, we hebben Kidal gevangen, de mooiste Atalanta die we kennen!

Ik moet jullie ontsoetelen, kindertjes! Deze admiraalvlinder is een wijfje! Dat klein wit vlekje op de vleugels bewijst het!

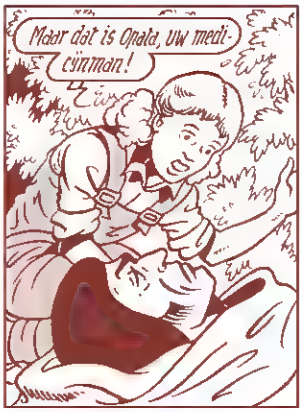
HET WIJFJE DAT DE MEISJES NYMFA GENOEMD HEBBEN, WORDT ZORGVULDIG IN EEN DOOS GEBORGEN, DIE MET GAAS...

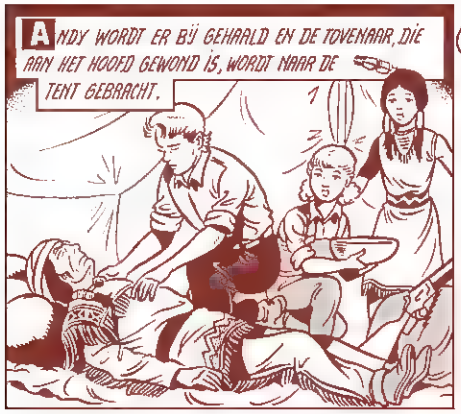
...OVERDEKT IS. VOL MOED GAAN IVY EN WITTE VEDER WEER OP JACHT...!

OP EEN TAMELIJK GROTE AFSTAND VAN HET KAMP, DOEN ZE EEN VERRASSENDE ONTDEKKING...!

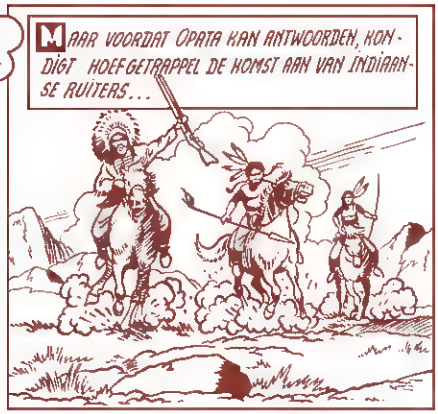
ALS BESSY GEEN TEKENEN VAN ANGST VERTOONT, DURVEN ZE HET LICHAAM, DAT TUSSEN DE STRUIKEN LIGT, TE NADEREN.

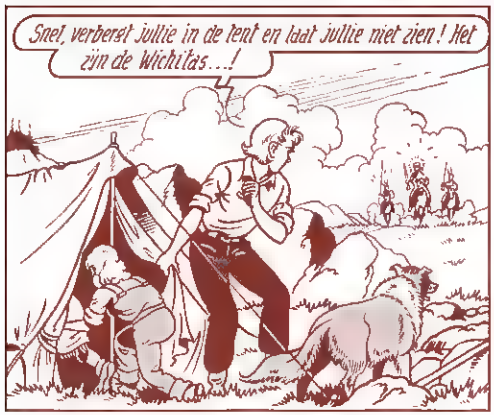
TOT HUN GROTE VERBAZING IS HET LICHAAM MET EEN DOEK BEDEKT, DIE EEN VLINDER VOORSTELT.


Maar dat is Opata, uw medicijnman!


ANDY WORDT ER BIJ GEHAALD EN DE TOVENAAR, DIE AAN HET HOOFD GEWOND IS, WORDT NAAR DE TENT GEBRACHT.

Blanke Broeder... beschermen... bestraafplaats ...dieven...!
Bestrepen, Opata! Wie heeft u gewond?


MAAR VOORDAT OPATA KAN ANTWOORDEN, KONDIGT HOEFGETRAPPEL DE KOMST AAN VAN INDIAANSE RUITERS...


Snel, verberst jullie in de tent en laat jullie niet zien! Het zijn de Wichitas...!

Onze Sachem beveelt u onmiddellijk ons grondgebied te verlaten! Opata, onze medicijnman is verdwenen, en de graven van onze voorouders werden geplunderd!

Wat? De graven geplunderd? En denkt u dat ik de schuldige ben?...

We weten dat u een rechtschapen hart heb, maar we hebben liever geen vreemdelingen meer op ons grondgebied!
Goed, ik zal met mijn partner vertrekken! Hoewel ik u steeds heb willen helpen.

Niets dan te doen! U moet vertrekken! Maar kent u dit?

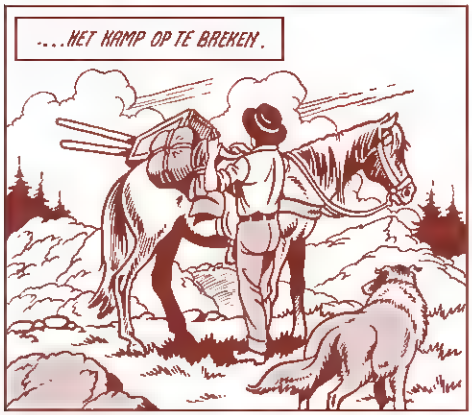
DE INDIAAN TOONT EEN AMULET VAN ZUIVER GOUD, DIE EEN VLINDER VOORSTELT.

Al onze krijgers dragen deze amulet als teken van hun waardigheid. En ze nemen ze mee in hun graf! Die ze in zijn bezit heeft is de plunderaar van onze graven!!!

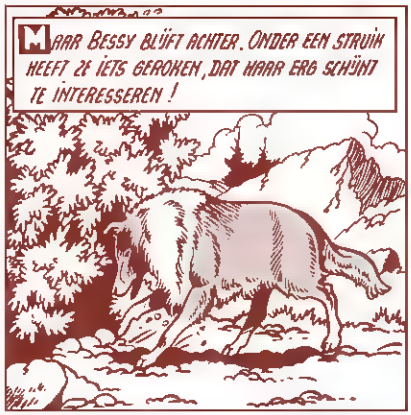
NA HET VERTREK VAN DE WICHITAS, STUURT ANDY BESSY MET EEN BOODSCHAP NAAR DE PROFESSOR.

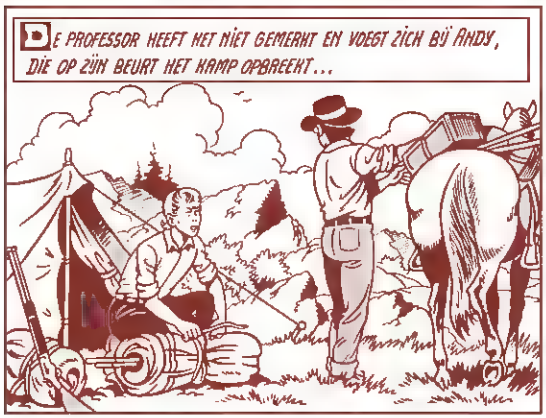
BIJ DAT ZIJ ZICH NUTTIG KAN MAKEN, RENT BESSY NAAR HET KAMP VAN DE PROFESSOR.

PROFESSOR BAKER ONTVANGT DIT BERICHT EN BEGINT ONMIDDELLIJK...


....HET KAMP OP TE BREKEN.

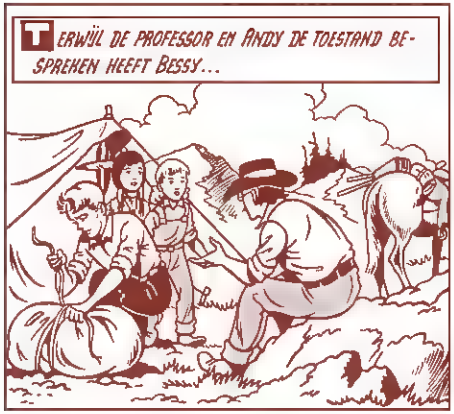
Kom, Bessy, men wil ons niet meer zien in deze omgeving!


MAAR BESSY BLIJFT ACHTER. ONDER EEN STRUIK HEEFT ZE IETS GEROKEN, DAT HAAR ERG SCHIJNT TE INTERESSEREN!


DE PROFESSOR HEEFT HET NIET GEMERKT EN VOEGT ZICH BIJ ANDY, DIE OP ZIJN BEURT HET KAMP OPBREEKT...

Iemand heeft Opata neergeschoten, terwijl hij als spook verkleed, de begraafplaats bewaakte. Ik heb hem gevonden en hem bij mij gehouden, in de hoop dat hij me de dief van de gouden vlinders kan aanwijzen!

Ja, we kunnen beter vertrekken! Als ze ontdekken dat we binnen de begraafplaats gedrongen zijn, wordt onze toestand gevaarlijk!


TERWIJL DE PROFESSOR EN ANDY DE TOESTAND BESPREKEN HEEFT BESSY...

... HAAR ONDERZOEKINGEN VOORTGEZET.

ZE RENT NAAR HET KAMP MET EEN SENSATIONELE ONTDEKKING...!

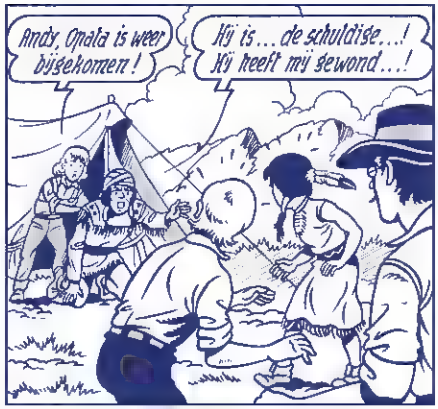
Wel, waar heb je die zak gevonden, Bessy?

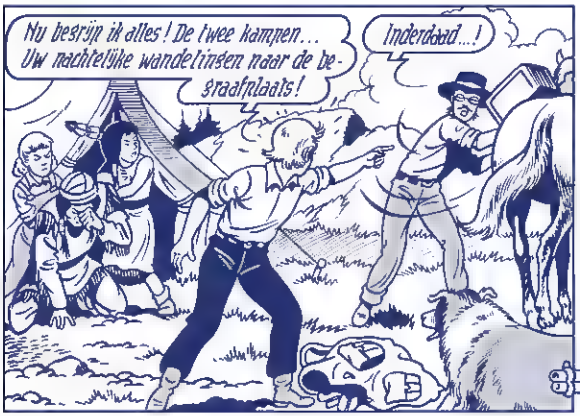
ANDY OPENT DE ZAK EN EEN GROOT AANTAL GOUDEN VLINDERS VALLEN ER UIT...!

Maar...dat zijn de vlinders, die op de begraafplaats gestolen werden!

Maar, ik herinner me dat die zak van u was! Kunt u me daarover uitleg geven, professor?

Nee...ik...ik weet het niet...! Reeds verschillende dagen mis ik die zak!

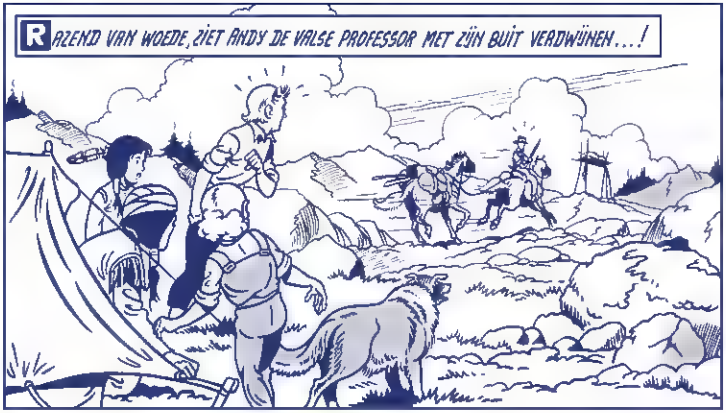

Andy, Opata is weer bijgekomen!
Hij is... de schuldige...! Hij heeft mij gewond...!


Nu begrijp ik alles! De twee kampen... Uw machtelijke wandelingen naar de begraafplaats!
Inderdaad...!

Maar dat niemand zich beweegt of ik schiet! Trouwens, ik heb nog een andere verrassing voor jullie!

Ik ben niet professor Baker, maar zijn assistent! De professor was ziek, en ik heb me van de aanbevelingsbrief meester gemaakt, want ik was op de hoogte van de aanwezigheid van die gouden vlinders!

En geef me nu mijn buit terug, bind die op je paard, dat ik ook meeneem! Zo zul je me niet kunnen achtervolgen!


RAZEND VAN WOEDE, ZIET ANDY DE VALSE PROFESSOR MET ZIJN BUIT VERDWIJNEN...!

Onmiddellijk na het vertrek van de valse professor, stuurt Andy Witte Veder naar de Wichitas om hen te verwittigen.

In een oogwenk wordt het alarm gegeven en beginnen de roodhuiden de achtervolging...

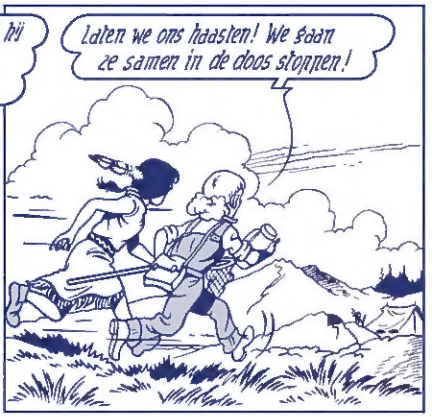
Opata, die te zwak is om vervoerd te worden, blijft in de tent van Andy achter, waar de jongeman en enkele Indianen bij hem blijven waken...!

Ivy en Witte Veder doden de tijd met op vlinders te jagen...

... en ze hebben het geluk onze oude kennis Kidal te vangen...!

Het is weer een prachtig exemplaar! Zo mooi als Nymfa, die we in onze doos gevangen houden!

Maar dit is geen wijfje, want hij draagt geen wit vlekje op de vleugels. Het moet Kidal zijn, die ontsnapt is, toen we Nymfa vingen!

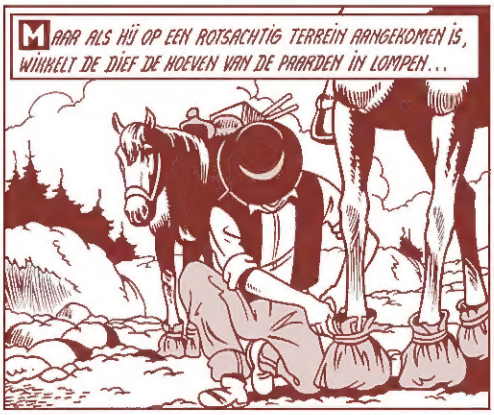

Laten we ons haasten! We gaan ze samen in de doos stoppen!

Wat zoeken jullie, kinderen?

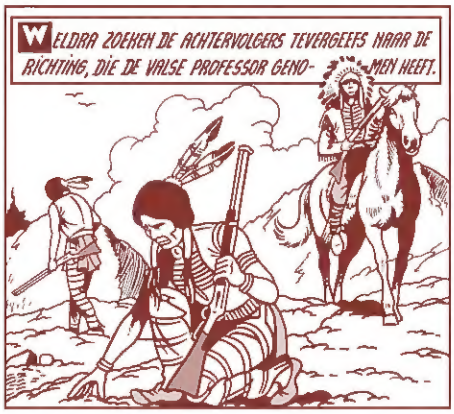
We zoeken de doos met het gazen deksel, waarin we Nymfa opgesloten hebben!

Heldas, meisjes! Die doos was op mijn paard vastgebonden, waarmee de dief gevlucht is...!

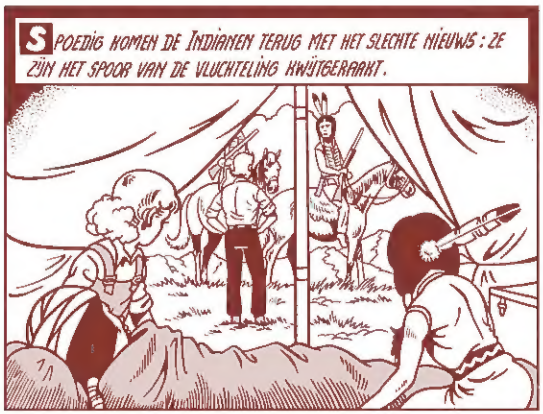
Ondertussen hebben de Indianen het spoor van de vluchteling ontdekt, en beginnen ze terrein te winnen.


Maar als hij op een rotsachtig terrein aangekomen is, winkelt de dief de hoeven van de paarden in lompen...

En zo laten de hoeven geen enkel spoor na op de harde rotsgrond...


Weldra zoeken de achtervolgers tevergeefs naar de richting, die de valse professor genomen heeft.

Onnodig verder te zoeken! Hij is ontsnapt! We zullen de achtervolging staken!


Spoedig komen de Indianen terug met het slechte nieuws: ze zijn het spoor van de vluchteling kwijtgeraakt.

Dan is alles verloren! Hij zal over de grens zijn, voordat we de federale politie kunnen verwittigen.

Op dat ogenblik ontdekt Bessy de bokaal, waarin Kidal opgesloten zit.

Als de vlinder Bessy bemerkt, begint hij angstig met zijn vleugels te slaan...

... waarop de hond woedend begint te blaffen. Dit trekt de aandacht van Andy.

Kidal! Hoe heb ik daar niet eerder aan gedacht. Hij zal ons op het spoor brengen van de dief!

De doos waarin de wijfjesvlinder zit, is op mijn paard gebonden, dat de dief meegenomen heeft. De geur die de voelhorens van Nymfa verspreiden, kan Hidal op zeer grote afstand aantrekken!

In het zadel! Ik zal hem vrijlaten en hij zal ons naar de vluchteling brengen, terwijl hij zijn wijfje zoekt!

Door verschillende ruiters gevolgd, vliegt Hidal recht naar de doos, waarin Nymfa opgesloten zit.

Hij wordt onweerstaanbaar aangetrokken, door de geur die zij uitstraalt.

Na een lange tocht wordt de valse professor omsingeld, voor hij zelf weet wat er gebeurd is!

De zak met de gouden vlinders wordt teruggevonden, maar de Wichitas willen zich wreken...!

De lafaard die onze graven geplunderd heeft zal sterven!

Mijn rode broeder heeft niet het recht om deze man te doden! Hij valt onder de rechtspraak van de blanken!

Mijn blanke broeder heeft gelijk! Dat hij deze man aan de overheid uitlevere!

Bessy, ik denk niet dat Ivy en Witte Veder het me kwalijk zullen nemen, als ik dat bekoorlijk paartje de vrijheid terugschenk. Ze hebben ons zo goed geholpen!!

Hidal en Nymfa hernemen vol vreugde hun vrijheid, en vliegen samen naar het geluk!...

In deze reeks verschijnen de avonturen van de trouwe hond

BESSY

Reeds verkrijgbare albums :

1. HET GEHEIM VAN RAINY LAKE
2. DE LAATSTE DILIGENCE
3. HET GEHEIMZINNIGE SPOOR
4. DE PIONIERS — 5. HET STALEN ROS
6. DE SCHRIK VAN ROBSON ROCKIES
7. WAPITI CANYON — 8. DE ANGST VAN BESSY
9. HET GEVAARLIJKE KONVOOI
10. DE SPOOKHENGST — 11. DE ZWARTE PRINS
12. DE ZWIJGENDE GETUIGE — 13. DE KLOPJACHT
14. DE GEVANGENE DER WITCHINOKS
15. DE WRAAK DER TECONTAS
16. HET TEKEN VAN DE GROTE GEEST
17. DE VERBODEN JACHT — 18. DE WEERWRAAK
19. DE KONING VAN DE NACHT
20. DE HONGERSNOOD
21. HET LAATSTE HERTEJONG
22. DE GOUDEN VLINDERS

In voorbereiding :

23. DE WEDDENSCHAP